



El grupo Danés Bugrocket se presenta en Valparaíso.

Valparaíso, Chile Bugrocket, un grupo de Rock procedente de Dinamarca, se presentará

en las ciudades de Valparaíso, Santiago de Chile y Coquimbo, en el mes de Abril.

Bugrocket está compuesto por Jacob Kolkur: Guitarra y voz, Tomas Cox: Bajo, Alioscha Brito-Egaña: Batería quienes presentan su album "Do your own thing". El grupo viene de forma exclusiva a Chile, por invitación de intercambio cultural realizado por organizaciones entre las que se encuentra el Colectivo Itinerante, Escuela Español Interactivo y Bar El Irlandés. .

La Hoja Itinerante interesada en este encuentro cultural se entrevistó con uno de sus integrantes fundadores, Alioscha.

Qué ha motivado el viaje a Valparaíso?

Uno de sus integrantes tiene raíces en Chile y los otros integrantes saben de la historia de Chile de las últimas décadas y justamente por eso nuestro último álbum "Do your own thing" fue presentado el día 11 de septiembre del año pasado en Copenhague.

Cuáles son tus impresiones de esta ciudad patrimonial?

Es una ciudad importante para la cultura, especialmente artística independiente, y yo estoy seguro de que el intercambio entre culturas es importante para nuestro grupo musical.

Qué relaciones existen entre su propuesta musical y Europa?

Con su nuevo disco "Do your own thing", el grupo explora en las temáticas de la vida cotidiana europea, donde se expresan las urgencias de una sociedad que se pone cada día más estresada por obtener logros materiales dejando de lado el valor espiritual del ser humano. El grupo se expresa musicalmente con el idioma del rock que en forma radical denuncia este tipo de problemática mundial.

Cuál es tu opinión respecto a los conflictos que generó la imagen de una caricatura de Mahoma publicada en un periódico danés?

No hay para qué echarle más bencina al fuego, el diario que hace esta publicación es de derecha, ellos usan el derecho de expresión para difamar la imagen de los extranjeros en Dinamarca, es lo mismo que mostraran a la virgen María como prostituta, no hay para qué. De igual modo como artista creo en el derecho para expresarse, eso no significa que uno tiene que perderle el respeto a los otros, sino por el contrario, el derecho a la libertad de expresión es para que las diversidades se puedan expresar en el mundo en sana convivencia.

Información del Concierto en Valparaíso Lugar: Bar el Irlandés , Valparaíso/Chile

Día: sábado 08 y domingo 16 de Abril de 2006, 23.00 horas Más Información: www.bugrocket.com

Fono:09 8619364

Fuente de la noticia "Hoja Itinerante"

"OTRA COSA ES CON GUITARRA"

TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Es una iniciativa cultural que nace y se desarrolla en nuestra quinta región, cuyo objetivo fundamental es el de compartir con la comunidad regional y nacional, el arduo y dedicado trabajo de profesores, compositores e intérpretes en torno a la guitarra.

Este programa cuenta con el patrocinio del Instituto de Música de la P. Universidad Católica de Valparaíso y de UCV-TV, es el único en su género en la oferta televisiva nacional, y en él, se han presentado los más destacados intérpretes regionales y nacionales, varios de ellos con premios importantes obtenidos en los más prestigiados certámenes internacionales de ejecución musical: Suecia, Alemania, España, etc. En la última temporada transmitida, participaron intérpretes venidos de la Serena, Santiago, Valparaíso, Viña del Mar, Concepción y Valdivia, lo que habla de la buena convocatoria del programa. Constantemente se reciben solicitudes de todo el país, manifestando interés por participar, lo cual también refleja la popularidad de la guitarra, el alto número de personas interesadas en su estudio además de la creciente motivación a nivel mundial de compositores por incrementar la literatura guitarrística.-

El desarrollo de la Guitarra en Chile en los últimos 15 años, ha sido notable, al punto de que en algunas latitudes internacionales se habla de la "Escuela Chilena de la Guitarra"; la presencia de guitarristas chilenos obteniendo significativos reconocimientos en los más exigentes eventos internacionales, es una realidad alentadora que debería ser mejor informada y valorada (¡! guitarristas chilenos han obtenido más Primeros Premios Mundiales que tenistas o futbolistas que tienen la cobertura comunicacional que ellos merecen !!!.- Luis Orlandini, Carlos Pérez, José Antonio Escobar, Romilio Orellana, Wladimir Carrasco, son sólo algunos de los guitarristas ganadores de premios internacionales, sin considerar a la nueva generación de jóvenes intérpretes que ya se perfilan con proyección mundial).



Para el año 2006, pese a la sostenida ausencia de auspiciadores, UCV-TV ha proyectado una nueva temporada de "Otra Cosa es con Guitarra", manteniendo la probada estructura establecida, pero agregando una sección que de cuenta de otras expresiones guitarrísticas, como por ejemplo la guitarra flamenca, la guitarra popular campesina y citadina.

Desde el año 2004, "Otra Cosa es con Guitarra" cuenta con la dirección televisiva de Anita Constat y la post-producción de Héctor Figueroa; la producción y conducción está a cargo de Guillermo Nur, intérprete y profesor del Instituto de Música de la P.U.C.V., creador del programa. "Otra Cosa es con Guitarra", es una de las tantas expresiones culturales que abundan en nuestro gran Valparaíso, muchas de las cuales abortan por falta de un mínimo pero necesario apoyo.



Totoras

CAYÓ EL HORIZONTE sobre la ciénaga en calma. Por la noche anduvo el pez, como todos, en el fango. Pero al amanecer vino la tagua y desde las totoras echó al mundo un graznido de esperanza. El sol voló alto sobre las casas y los muelles del verano. Llegaron unos hombres, unas mujeres en bragas. Se zambulleron en el río y al cabo desaparecieron tras unos arbustos. Pasó un convoy de lanchones y un tren pitó sobre la marcha. En el cielo un avión dejó una estela blanca. Y tornó a casa el niño con un remolino de imágenes en el alma.

Clemente Riedemann / *ISLA DEL REY*

(mujer apoyada en una baranda)

¿Has escuchado el rumor que nace en las calles?
 ¿Los pies que raspan el suelo y el vuelo de los pájaros sacudiendo sus alas manchadas por el sol del atardecer?
 Eso no es lo más profundo para ti ni para nadie.
 ¿Qué valor tendría lo que por tanto tiempo estuvimos esperando?
 Yo llevo un diario de vida y nunca he vuelto a sentir una dulzura como ésa.
 Aunque lo más sorprendente para mí era adivinar la playa al final de la quebrada y cuando lo podía mirar con mis ojos con estos ojos que están aquí.

Guillermo Rivera / *EL TRACTATUS Y OTROS POEMAS*

Esperamos tantas horas frente al mueble oscuro. La rutina de estos días nos llevó al lugar que encierra los misterios de la infancia los pecados de la infancia. Allí encontraríamos el vapor que salía por nuestras bocas en Invierno, el juego que esconde ese vapor nos calentaría las manos y el alma. Esta rutina nos llevó a buscar al duende del mueble oscuro que esperamos por dos días y jamás llegó a la cita como en aquellos tiempos en que las dos ni siquiera alcanzábamos el tercer cajón.

Karen Toro / *EL SILENCIO CRECE EN EL JARDIN*



Colectivo Itinerante

POEMAS EN LA CIUDAD



Roberto Quiroga, Gestor Cultural

Qué elementos culturales observas como fundamentales para el desarrollo de Valparaíso?

Las culturas precolombinas, Aconcagua, Llo-Lleo y Bato, renacen en las manos de artesanos y artistas plásticos, para reiterar su fuerza estética, para platicarnos de su vigencia cosmogónica, en lo que fue esta, su área de dispersión cultural entre los años 900 y 1500.

Luego, Valparaíso ha tenido un rol histórico en la cultura del país. Su condición de puerto estratégico del Pacífico del Sur, determinó su importante condición mercantil y con esto la inmigración europea, que ha cimentado un grado de sincretismo cultural, sino al menos, una yuxtaposición social, que se ha ido ampliando en sucesivas capas históricas a través del tiempo.

También, esta ciudad cuenta con una sólida institucionalidad universitaria, lo que le permitiría sustentar un futuro polo de desarrollo económico social y cultural, y enfrentar la dinámica propia de la modernidad.

Además, su característica urbana y arquitectónica, sumada a la calidez y sencillez de sus habitantes, hacen de esta ciudad un destino turístico preferente, igualmente doméstico como internacional.

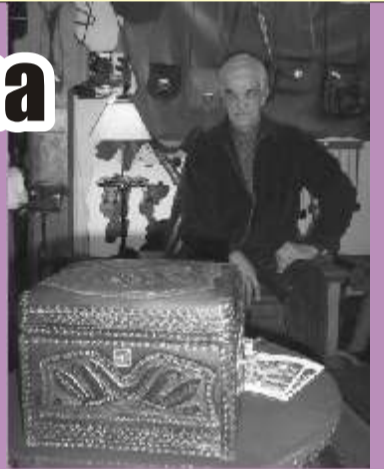
Por ultimo, Valparaíso es una ciudad singular, atractiva para la sensibilidad, que encanta, cautiva e inspira. Han dejado su impronta en esta tierra, entre muchos, Valentín Letelier, Pablo Neruda, Osvaldo Rodríguez, Tomas Somerscales, Santa Maria, Rugendas, Gabriela Mistral,

Valparaíso, ahora mismo, en el instante más próximo al futuro, la creatividad humana, sigue desarrollándose en sus callejuelas, mirando por sus balcones hacia el mar, escucha el lejano sonido de las olas y las gaviotas, observa la abundancia de miradas, humildes, silenciosas, que esperan a que llegue el día del justo reconocimiento al Patrimonio Humano que aún sueña en sus acrobáticas casas.

Qué importancia le da Usted a la nominación de Valparaíso como Patrimonio de la Humanidad?

La calidad de Patrimonio de la Humanidad es un título adquirido que puede constituirse en una dinámica de desarrollo para la ciudad en la medida de la inversión que requiere una ciudad como esta, sin haber sido conservada durante muchos años, además necesariamente debe haber concordancia entre las instituciones publicas y privadas en un proyecto marco en torno a la carga turística que es capaz de soportar Valparaíso considerando la capacidad de sus ascensores, las dificultades urbanísticas, capacidad hotelera, etc

Taller Antiquina



En los últimos tiempos una serie de emprendimientos comerciales se han instalado en algunos cerros porteños.

Cada uno de estos emprendimientos viene a satisfacer y a enriquecer la demanda de ciudad en crecimiento.

Taller Antiquina es la historia de 31 años en el trabajo de la artesanía en cuero, Francisco Javier González operador y programador de computación junto a Natalia Pérez Sandoval estudiante de sociología, son quienes le dan vida a esta manifestación de la artesanía artística en cuero en Valparaíso. Francisco Javier nos dice “Me preocupo del decorado, de darle un sentido propio a cada objeto, una identidad a cada trabajo que desarrollo”.

Por amor llegue a Valparaíso, y tengo fe que la historia de este taller va a ser generosa.

Este emprendimiento es parte de la antigua historia de sueños que ha recibido este puerto, tantos sueños marineros de hombres y mujeres que han buscado nuevas vidas. Taller Antiquina está ubicado en calle San Enrique 510 del Cerro Alegre; finalmente nos dice este artista de la artesanía en cuero que la historia de este taller es una historia de fe, esperanza y lucha.



El Irlandés



Blanco 1279, Valparaíso